



BANKSY A VIESTE

13 maggio - 17 settembre 2023
Museo Civico Archeologico Michele Petrone
Vieste

L'artista inglese forse più conosciuto al mondo, il precursore delle visioni creative di un'intera generazione, il talento più rappresentativo della street art internazionale sarà il protagonista della mostra **Banksy a Vieste** che, dal 13 maggio al 17 settembre 2023, permetterà al pubblico di ammirare alcune tra le opere più rappresentative degli ultimi decenni, conosciute ovunque per la loro carica dirompente e per i loro messaggi trasversali, politici e sociali, capaci di interpretare con i tratti veloci e intuitivi della street art la realtà complessa dei nostri tempi.

Promossa dal **Comune di Vieste** e prodotta e organizzata da **MetaMorfosi Eventi** in collaborazione con **Giuseppe Benvenuto** e con il **Polo Culturale di Vieste**, la mostra proporrà al pubblico una ricca selezione di serigrafie in esposizione per quattro mesi al **Museo Civico Archeologico Michele Petrone**. Tra le opere alcune vere e proprie immagini simbolo della produzione dell'artista britannico: tra queste una particolarissima versione di ***Love is in the Air (Flower Thrower)***, l'ormai famosissimo "lanciatore di fiori" che riproduce in un vero e proprio trittico di ispirazione classica un giovane che lancia un mazzo di fiori, simbolo di una rivoluzione antimilitarista che capovolge il senso comune della guerriglia urbana. Il lanciatore di fiori, che appare per la prima volta nel 2003 come stencil non commissionato a Gerusalemme sul muro costruito per separare israeliani e palestinesi nell'area della West Bank, è il protagonista dell'opera scelta come simbolo della mostra pugliese: una composizione di tre serigrafie realizzate da Banksy nel 2019, ognuna di loro esposta con la sua cornice originale. Un'opera che raramente si incontra nelle mostre dedicate all'artista inglese e che MetaMorfosi Eventi porta per la prima volta in esposizione per il pubblico pugliese.

L'esposizione tratta per la prima volta Banksy come se fosse un grande artista classico. Grazie ad una collezione di pezzi originali e autentici gli spettatori possono addentrarsi nell'immaginario artistico di un autore che

ormai da oltre un ventennio attraversa la scena culturale mondiale e che ha scelto anche gli attuali scenari di guerra come palcoscenico per i suoi messaggi artistici, mostrando ancora una volta la sua capacità di stare in mezzo al presente.

Oltre a *Love is in the Air (Flower Thrower)* sono esposte alcune tra le opere più iconiche dell'artista. Tra queste ***Girl with Balloon***, la "bambina con il palloncino", forse l'immagine più popolare di Banksy, e infatti votata in un sondaggio del 2017 come l'opera più amata dai britannici, che Banksy dipinge per la prima volta nel 2002 come stencil su un muro londinese a lato di un ponte della zona di Southbank e che l'artista "firma" con un breve testo: "C'è sempre una speranza". Accanto *Girl with balloon*, in mostra anche ***Bomb Hugger***, più conosciuta come ***Bomb Love*** cioè *Colei che abbraccia la bomba*, che, sebbene del 2003, è un'immagine attualissima: su uno sfondo rosa pop, infatti, una bambina abbraccia una bomba come se stesse abbracciando un orsacchiotto. L'artista realizzò l'opera pensando alla guerra in Iraq e al modo di raccontarla di governanti e media allo scopo di giustificare l'attacco, cioè una guerra per "esportare la democrazia". Riprodotta in vari formati, l'immagine è apparsa sui muri di città europee tra cui Berlino, realizzata a stencil ma anche su cartelli distribuiti al pubblico in occasione delle proteste antimilitariste, ed è stata pubblicata in 750 copie serigrafiche da Pictures On Walls, proprio durante le manifestazioni in Gran Bretagna per criticare l'intervento congiunto con gli USA contro l'Iraq. In esposizione anche l'iconica serie composta da tre giganteschi topi: ***Love Rat***, ***Get Out While You Can*** e ***Gangsta Rat***, tutti del 2004. I topi, che nell'immaginario dell'artista condividono con gli street artist una condizione marginale nella società, sono tra i soggetti più rappresentati da Banksy che su di loro scrive: «Esistono senza permesso. Sono odiati, braccati e perseguitati. Vivono in una tranquilla disperazione tra la sporcizia. Eppure, sono capaci di mettere in ginocchio intere civiltà».

«Questa è solo una parte delle tante iniziative culturali che stiamo preparando per la città, in questo 2023 che segnerà l'ulteriore rilancio di Vieste ormai meta internazionale non solo per il turismo balneare. Una grande opportunità per guardare con fiducia al futuro e rilanciare il tessuto economico attraverso l'arte e la cultura – commenta il Sindaco di Vieste **Giuseppe Nobiletti**. - L'arte di Banksy è un capolavoro di comunicazione. E le sue opere sono messaggi puri che vuole fare arrivare a un pubblico più vasto possibile, nella maniera più diretta e comprensibile. Ospitare le opere di Banksy nel favoloso Museo Petrone di Vieste affacciato sul porto, è per noi tutti un motivo d'orgoglio. Ai turisti e ai residenti non solo di Vieste dico semplicemente di non perdere l'occasione di vedere questa mostra che omaggia uno dei talenti più originali del nostro tempo».

«Rivoluzionaria, ironica, provocatoria: l'arte di Banksy arriva a Vieste e rappresenterà il valore aggiunto dell'estate culturale del comune garganico - aggiunge **Graziamaria Starace**, Assessore alla Cultura Città di Vieste, Un 'fantasma', come qualcuno lo ha definito, capace di far parlare solo le opere e il suo attivismo creativo. Un'arte senza volto, che negli anni si è fatta denuncia, critica politica all'impero globale del consumismo, della discriminazione, dei conflitti, della precarietà, della fatica del vivere. Il Comune di Vieste promuove, incoraggia e sostiene convintamente eventi come questo. Crediamo che attraverso l'arte si possano piantare semi preziosi per la crescita della società e sviluppare modelli di economia intelligente. La mostra dell'artista conosciuto come Banksy, dal titolo "Banksy a Vieste", si terrà dalla seconda settimana di maggio alla fine di settembre, presso le sale superiori del Museo Archeologico della città. In mostra saranno esposte quaranta opere originali e certificate dell'artista, con un corredo di una ventina di grandi riproduzioni di opere realizzate sui muri e di un'articolata didattica di mostra».

«Da quando MetaMorfosi Eventi ha deciso di produrre e organizzare mostre su Banksy, abbiamo voluto che l'artista potesse essere scoperto, valutato e apprezzato per la sua produzione come se si trattasse di un artista classico - spiega **Pietro Folena presidente di MetaMorfosi Eventi** che produce e organizza l'evento in collaborazione con Giuseppe Benvenuto. – Dopo le tante esposizioni organizzate su Michelangelo, Leonardo e Raffaello in tutto il mondo, infatti, ci sembrava doveroso contribuire all'approfondimento di un nuovo precursore dei fermenti artisti contemporanei. E come questi grandissimi e inimitabili artisti classici sono stati precursori dei loro tempi, Banksy ha mostrato in questi anni di sapersi porre come innovatore e interprete dei nostri complicatissimi anni. Per questo la mostra vuole offrire gli strumenti per capire come ogni sua opera sia il risultato di una riflessione e di un'interpretazione della realtà, oltre che una splendida realizzazione artistica».

«La mostra di Banksy a Vieste," - commenta **Giuseppe Benvenuto** - "nasce da una fattiva collaborazione con l'Amministrazione locale, in particolare, con l'Assessora alla Cultura Graziamaria Starace, che per la prima volta nella storia di Capitanata, realizza una mostra d'arte contemporanea di spessore internazionale. Con questo progetto, grazie alla importante ideazione e collaborazione di MetaMorfosi Eventi, si realizza l'obiettivo di educare e sensibilizzare gli amministratori di capitanata, nello sviluppare finalmente iniziative che possano divenire uno straordinario collante turistico/culturale».

Da questo link è possibile scaricare una selezione di immagini delle opere in mostra: <https://tinyurl.com/banksy-vieste>

BANKSY A VIESTE

13 maggio - 17 settembre 2023

Museo Civico Archeologico Michele Petrone

Piazzetta Cappuccini

Lungomare Amerigo Vespucci

Vieste

Orari della mostra:

maggio

Venerdì, sabato e domenica 17.30-20.30

Domenica anche 11.00-13.00

giugno

Dal martedì alla domenica 18.00-22.00

luglio – agosto

Dal martedì alla domenica 18.30-23.30

settembre

Dal martedì alla domenica 18.00-22.00

Costo dei biglietti:

- Intero: 10 euro = mostra + visita guidata al Museo Archeologico

- Ridotto*: 8 euro

- Ridotto Residenti**: 5 euro

* Ridotto: per Over 65, giovani dai 12 ai 18 anni, docenti scolastici, studenti universitari e gruppi.

** Ridotto Residenti: per i residenti nel Comune di Vieste.

Gratuito:

- per i bambini fino ai 12 anni non compiuti;

- per i portatori di handicap e un loro familiare o altro accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria;

- per le guide turistiche nell'esercizio della propria attività professionale, mediante l'esibizione di valida licenza rilasciata dalla competente autorità, anche per visite propedeutiche all'accoglimento di singoli o gruppi (l'ingresso gratuito è quindi esteso a tutte le occasioni legate all'attività professionale, comprese quelle di carattere formativo);

- per i giornalisti solo previo accredito in funzione della redazione di articoli sulla mostra.

Prenotazione gruppi: viestepoloculturale@gmail.com

Prevendita: maggiorazione di 1 euro sul costo del biglietto per chi lo acquista online.

s.serlenga@gmail.com

+39 338 220 4695

Ufficio Stampa MetaMorfosi Eventi

Maria Grazia Filippi

mariagrazia.filippi@associazionemetamorfosi.com

06.83600145