



# **BANKSY**

## **sullo Stretto**

### **Arte e Impegno Civile**

**An Unauthorized Exhibition**  
**A cura di Stefano Antonelli e Gianluca Marziani**

5 dicembre 2021 – 26 febbraio 2022  
Palazzo della Cultura Pasquino Crupi  
Reggio Calabria

**BANKSY sullo Stretto. Arte e Impegno Civile** è un progetto espositivo a cura di **Stefano Antonelli e Gianluca Marziani**, prodotto e organizzato da **MetaMorfosi Eventi** in collaborazione con la **Città Metropolitana di Reggio Calabria**.

Protagonista della mostra, in programma da domenica 5 dicembre 2021 fino a sabato 26 febbraio 2022 al **Palazzo della Cultura di Reggio Calabria**, l'artista originario di Bristol, forse il più esemplare caso di popolarità per un autore vivente dai tempi di Andy Warhol. A parlare, al posto di colui che nessuno ha mai visto e di cui nessuno conosce il volto, saranno come sempre le sue opere: immagini e forme di inaudita potenza etica, evocativa e tematica. Serigrafie che sono diventate un culto tra i collezionisti internazionali, veri e propri oggetti devozionali che delineano i protagonisti iconici dell'immaginario banksiano.

Saranno in mostra una selezione di numerose serigrafie, quelle che Banksy considera tracce fondamentali per diffondere i suoi messaggi etici. Sono queste le immagini che hanno decretato il successo planetario di un artista tra i più complessi, geniali e intuitivi del nostro secolo. Tra queste, in esposizione, una delle icone della produzione dell'artista britannico, ormai conosciuta e amata in tutto il mondo per il tratto artistico immediato e per il potente messaggio sociale: ***Love is in the Air***, un lavoro su carta che riproduce su fondo rosso lo stencil apparso per la prima volta nel 2003 a Gerusalemme, raffigurante un giovane che lancia un mazzo di fiori. Tra le altre opere in mostra ***Love Rat*** dove un topo, uno dei soggetti preferiti dell'artista inglese, è rappresentato con un grande pennello in mano mentre ha terminato di tracciare il contorno di un cuore rosso su un muro invisibile. Un modo per raccontare che la street art - non importa quanto insignificante possa sembrare a prima vista - è degna di amore e che questi piccoli contributi possono avere un impatto luminoso sulla comunità circostante. ***Bomb Love*** (serigrafia del 2003 conosciuta anche come Bomb Hugger cioè colei che abbraccia la bomba) è invece un'immagine che è stata pubblicata in 750 copie serigrafiche da Pictures On Walls, proprio durante le manifestazioni in Gran Bretagna per criticare l'intervento congiunto con gli USA contro l'Iraq. Su uno sfondo rosa pop, una bambina abbraccia una bomba come se stesse abbracciando un orsacchiotto. L'artista sta parlando della guerra nella versione forni



ta dai governanti e dai media allo scopo di giustificare l'attacco all'Iraq, ovvero, una guerra per "esportare la democrazia".

Spiegano i curatori **Stefano Antonelli e Gianluca Marziani**: «Le serigrafie esposte costituiscono lo scheletro di una mostra essenziale ma ben definita nel modello espositivo. Sono immagini basilari che ridanno i punti nodali, le ossessioni e le urgenze tematiche dietro le varie operazioni di antagonismo urbano. La nostra linea ha privilegiato un modello didattico per produrre una mostra sinottica: un piccolo prontuario di facile accesso che fa da indice d'orientamento, una bussola espositiva con cui varcare la prima soglia e introdursi nel complesso immaginario di un artista chiamato Banksy».

«Unire cultura e impegno civile: questo è il più grande merito del momento che stiamo vivendo, attraverso le opere di uno straordinario artista del nostro tempo e che oggi mi regala emozione e orgoglio», afferma il Vicesindaco metropolitano, **Carmelo Versace**. «La Città Metropolitana investe e si impegna con grande determinazione nella Cultura, nella consapevolezza che sia proprio questo il percorso da seguire per incoraggiare e sostenere crescita e sviluppo, perché un territorio culturalmente attivo è un territorio vitale, che, da una parte, coinvolge e stimola la cittadinanza e, dall'altra parte, offre importanti opportunità in ambito turistico. Abbracciamo, dunque, con convinzione, le sfide dei grandi circuiti espositivi, certi di contribuire a rilanciare e rendere sempre più attrattiva la proposta culturale del nostro territorio. Questa straordinaria mostra, che invito tutti a visitare e che porta con sé il mistero che avvolge l'artista, insieme all'arte, al messaggio sociale e all'impegno civile, va esattamente in questa direzione».

«Quella di oggi è una giornata che possiamo definire storica – sottolinea il Consigliere metropolitano delegato alla Cultura, **Filippo Quartuccio** - perché per la prima volta in questa regione viene esposta l'opera del celebre street artist. Un'occasione unica, dunque, non solo per i tanti visitatori che animeranno questa mostra, ma soprattutto per il mondo della scuola e per i giovani che avranno la possibilità di approfondire i molteplici e continui mutamenti sociali, culturali ed economici che stanno attraversando il terzo Millennio, utilizzando il punto di vista geniale e provocatorio con cui Banksy sta segnando il nostro tempo. Ed è proprio questo uno degli obiettivi che il settore Cultura della Città Metropolitana sta perseguendo con grande impegno, ovvero realizzare un percorso partecipato che sia in grado di ampliare e qualificare gli orizzonti culturali del nostro territorio attraverso eventi di forte richiamo e di così alto spessore artistico».

Secondo **Pietro Folena**, presidente di MetaMorfosi che produce e organizza l'evento in collaborazione con il Palazzo della Cultura: «La mostra dell'artista conosciuto come Banksy che presentiamo a Reggio Calabria è veramente speciale. Non solo perché l'artista anonimo più famoso del mondo arriva sullo Stretto, e per la prima volta in Calabria, ma anche perché l'esposizione si propone di valorizzare il Palazzo della Cultura, in cui sono esposte le opere d'arte -tra cui capolavori di de Chirico, di Guttuso, di Fontana, di Sironi e di altri- confiscate alla 'ndrangheta. "Arte e impegno civile" è il trait d'union dell'evento eccezionale di Reggio. Banksy, di un'arte di denuncia e impegnata, contro l'ipocrisia del potere, è infatti un simbolo internazionale».

*Questa mostra è l'esito di un progetto scientifico, analitico e critico indipendente. L'artista conosciuto come Banksy non è coinvolto nel progetto espositivo, pur essendone stato informato.*



artemagazine



Da questo link è possibile scaricare una selezione di immagini di foto in mostra da utilizzare con le relative didascalie, esclusivamente a corredo di articoli sull'esposizione di Reggio Calabria:  
<https://www.dropbox.com/sh/6ba3lyrbufk0toh/AAAnFb5Ytn9EqCsIKpSZhxbia?dl=1>

## **BANKSY SULLO STRETTO**

Arte e Impegno civile

an unauthorized exhibition

a cura di Stefano Antonelli e Gianluca Marziani

5 dicembre 2021 - 26 febbraio 2022

Palazzo della Cultura Pasquino Crupi

Via Emilio Cuzzocrea 48

Reggio Calabria

La mostra è organizzata da MetaMorfosi Eventi  
in collaborazione con la Città Metropolitana di Reggio Calabria

### **INGRESSO**

Intero: 6 euro

Ridotto: 5 euro

gruppi di almeno 10 persone,

giovani tra 15 e 25 anni

anziani ultra sessantacinquenni,

apposite convenzioni in atto col Palazzo della Cultura,

residenti della Città Metropolitana di Reggio Calabria

Gratuito

minori di 14 anni

disabili e relativi accompagnatori

giornalisti accreditati

un accompagnatore per ogni gruppo

due accompagnatori per ogni gruppo scolastico

tesserati ICOM

guide turistiche (muniti di tesserino di abilitazione professionale)

militari

### **ORARI DI APERTURA**

tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00

chiuso il lunedì, il 25 dicembre e il 1 gennaio

### **INFO E PRENOTAZIONI**

+39 0965 890623

[palazzo.cultura@cittametropolitana.rc.it](mailto:palazzo.cultura@cittametropolitana.rc.it)

Ufficio Stampa MetaMorfosi

dott.ssa Maria Grazia Filippi

[mariagraziafilippi@associazionemetamorfosi.com](mailto:mariagraziafilippi@associazionemetamorfosi.com)

cell. 333.2075323

FB: Associazione MetaMorfosi

I: associazionemetamorfosi

Ufficio Stampa Città Metropolitana di Reggio Calabria

dott. Luigi De Angelis

[ludea79@gmail.com](mailto:ludea79@gmail.com)

[luigi.deangelis@cittametropolitana.rc.it](mailto:luigi.deangelis@cittametropolitana.rc.it)

cell. 328 9169719