PRESALES
www.ticketcorner.ch

HALLE 5 - MESSE BASEL
Messeplatz 10
4005 Basel

www.warholbasel.ch

INFOLINE UND BUCHUNG
INFOLINE AND BOOKING
Tel: +41 78 216 27 85

info@warholbasel.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

Montag geschlossen

Dienstag - Sonntag	10:00 - 18:00
Samstag	10:00 - 19:00

Letzter Einlass
1 Stunde vor Schließung!

OPENING HOURS

Monday closed

Tuesday - Sunday	10:00 - 18:00
Saturday	10:00 - 19:00

Last entrance
1 hour before the closing time!

TICKETS

Abendkasse vor Ort!
Der Zutritt zur Ausstellung ist nach bundesstaatlichen Vorschriften nur mit dem COVID PASS möglich. Eine Reservierung ist nicht obligatorisch. Die Maske ist nicht obligatorisch, aber empfehlenswert.

Erwachsene (ab 16 Jahre)	**CHF 23.00**
Reduziert Studenten / Senioren / IV-Zugelassen	**CHF 19.00**
Kinder (5 bis 15 Jahre)	**CHF 15.00**
Familienpaket (2 Erwachsene + 2 Kinder)	**CHF 62.00**

Freier Eintritt bis 4 Jahre!

Audioguide vor Ort erhältlich: CHF 5.00 (Deutsch, Französisch, Italienisch und Englisch).

Die Ausstellung ist für Rollstühle zugänglich.

Hunde sind erlaubt.

TICKETS

Box office on site!
According to federal regulations it will be possible to access the exhibition only with the COVID PASS. Reservation is not mandatory. The mask is not mandatory but recommended.

Adults (from 16 years)	**CHF 23.00**
Reduced Students / Seniors / IV-Authorized	**CHF 19.00**
Children (from 5 to 15 years)	**CHF 15.00**
Family package (2 adults + 2 children)	**CHF 62.00**

Free admission up to 4 years!

Audio guide available on site: CHF 5.00 (German, French, Italian and English).

The exhibition is accessible for wheelchairs.

Dogs are allowed.

SPRACHE

Die Ausstellungstexte sind in Französisch, Englisch und Deutsch.

LANGUAGE

The exhibition texts are in French, English and German.

CORONA

Das Museum entspricht den Auflagen der Schweizerischen Eidgenossenschaft und den Schutzmassnahmen des Vereins Schweizerischer Museen.

- COVID PASS is required
- Face mask is recommended
- Several disinfection dispenser (entrance/exit, toilets)
- Regular cleaning/disinfection by professional cleaners
- Sick persons are not allowed to enter the museum.

CORONA

The museum complies with the requirements of the Swiss Confederation and the protective measures of the Association of Swiss Museums.

- COVID PASS is required
- Face mask is recommended
- Several disinfection dispenser (entrance/exit, toilets)
- Regular cleaning/disinfection by professional cleaners
- Sick persons are not allowed to enter the museum.

ANDY WARHOL

POP ART IDENTITIES

13.10.2021 – 30.01.2022

HALLE 5
MESSE BASEL

www.warholbasel.ch

gcevents
MetaMorfosi
THIS IS BASEL
20 minuten
Basler Zeitung
SonntagsZeitung
ticketcorner

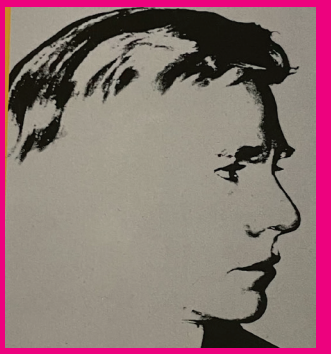
DIE AUSSTELLUNG

Die Ausstellung Andy Warhol - Pop Art Identities ist dem berühmten amerikanischen Künstler Andy Warhol gewidmet und vereint mehr als 130 Kunstwerke und Originalfilme. Die Ausstellung zielt darauf ab, Warhols künstlerische Reise von zwei spezifischen Punkten aus neu zu lesen: seinem Wunsch, seine Schwächen in Stärken umzuwandeln, und seinem Bestreben, als Zeuge seines „Hier und Jetzt“ gesehen zu werden, auch durch das, was seine „flüssige Identität“ definieren könnte “

Mehr als 130 Kunstwerke - unter den repräsentativsten des Künstlerkorpus - machen uns verständlich, wie Warhols Ideen präzise kreative Strategien verdeckten. In einigen Fällen wurden sie vom Zufall genährt und verbergen eine Art Annahme des Schicksals, einer mysteriösen und undenkbaren Kraft, die das Dasein regelt.

Um sicher zu sein, ein Werkzeug zu sein, das alle Dinge in ihrer Essenz in eine günstige Zufälligkeit projiziert und vor allem in einem neuen Licht zeigt, hörte Warhol auf zu zeichnen und zu malen, und entwickelte persönliche künstlerische Techniken, die in der Lage sind, Einzigartigkeit in der Serialität zu garantieren und die Kunstwerk seiner “Authentizität”. **Einer der vielen Widersprüche von ihm, der ihn berühmt machen wird, wird von den meisten als “irdisches Genie”, als vorherrschende Figur der Pop-Art-Bewegung und als einer der einflussreichsten Künstler des 20. Jahrhunderts bezeichnet.**

Die Ausstellung wird von MetaMorfosi produziert und von GC Events unter der wissenschaftlichen Leitung von Maurizio Vanni präsentiert.



THE EXHIBITION

The Andy Warhol - Pop Art Identities exhibition is dedicated to the famous American artist Andy Warhol and brings together more than 130 artworks and original films. The exhibition aims to re-read Warhol’s artistic journey from two specific points: his desire to transform his weaknesses into strengths and his aspiration to be seen as a witness to his “here and now”, also through what could be defined his “liquid identity”.

More than 130 artworks - among the most representative of the artist’s corpus - make us understand how Warhol’s ideas masked precise creative strategies. In some cases, they were nourished by chance and hide a sort of acceptance of destiny, of a mysterious and unthinkable force that regulates existence.

To be sure of being a tool that would project all things in their essence into a favorable randomness and above all to show them in a new light, Warhol stopped drawing and painting, devising personal artistic techniques capable of guaranteeing uniqueness in seriality, effectively depriving the artwork of its “authenticity”. **One of the many contradictions of him that will make him famous, defined by most as an “earthly genius”, a predominant figure of the Pop Art movement and one of the most influential artists of the twentieth century.**

The exhibition is produced by MetaMorfosi and presented by GC Events, with the scientific curatorship of Maurizio Vanni.