



MetaMorfosi

## “PIRANESI CARCERI D’INVENZIONE” riapre dopo l’emergenza Covid19

Galleria del Ridotto – Cesena  
22 maggio - 14 giugno  
apertura: venerdì - sabato - domenica e festivi

Grazie alle disposizioni definite dalla Circolare 26/2020 del Ministero per i beni e per le attività culturali e per il turismo, la mostra *Piranesi. Carceri d’Invenzione* può ripartire.

Così come indicato, l’accesso verrà contingentato e il pubblico e il personale dovranno osservare le nuove disposizioni di sicurezza che al momento prevedono per la visita della **Galleria d’arte del Ridotto**, che ospita l’esposizione, a un massimo di 5 persone contemporaneamente.

Tutti i weekend dal venerdì alla domenica e i giorni festivi, dal 22 maggio e fino al 14 giugno, si potrà accedere in mostra indossando la mascherina e mantenendo 1 metro di distanza dagli altri anche al di fuori dell’edificio, evitando assembramenti e garantendo in questo modo una visita sicura per tutti.

Le Carceri di Giovanni Battista Piranesi, detto Giambattista (Mogliano Veneto, 4 ottobre 1720 – Roma, 9 novembre 1778), rappresentano un imprescindibile riferimento all’immaginario artistico di tutti i tempi. Un potente nucleo iconografico composto da sedici opere provenienti da una collezione privata di Milano, sarà esposto fino al 14 giugno in una preziosa esposizione prodotta e organizzata da MetaMorfosi Associazione Culturale in collaborazione con il Comune di Cesena e l’assessorato comunale alla cultura. Grazie al contributo e alla tecnologia del Laboratorio di Robotica Percettiva, dell’Istituto TECIP - Scuola Superiore Sant’Anna di Pisa, la mostra è arricchita dalla presenza di una sala “immersiva” delle celebri prigioni piranesiane rese in versione tridimensionale, in cui si potrà rivivere tutto il fascino di queste visioni fantastiche e irreali.

“Il carcere, soggetto immaginario protagonista della serie, consente a Piranesi di indagare il libero spazio della fantasia architettonica e dell’estro e si lascia formare dal flusso dei contenuti profondi dell’espressione – spiega Luigi Ficacci, già soprintendente di Lucca e Massa Carrara, attualmente direttore dell’ISCR, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro a Roma e curatore della mostra. Grazie alla loro potenza visionaria le *Carceri* hanno mantenuto nel corso del tempo un fascino inalterato, raggiungendo moltissimi ambiti di espressione artistica, non solo nelle arti visive (basti citare le intricate prospettive di Escher), ma anche in letteratura (Baudelaire, Victor Hugo, Marguerite Yourcenar), in architettura (le utopie architettoniche di Gropius e del Bauhaus) e nella moderna cinematografia (Ejzenštejn, nei film *Metropolis* o *Matrix*).

Nel percorso espositivo si inserisce la visualizzazione tridimensionale di alcune delle Carceri d'Invenzione a cura del Laboratorio PERCRO, dell'Istituto TECIP della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Se ne amplifica così la percezione, consentendo di svelare il progetto "architettonico" che è nascosto dietro i tratti di Piranesi "artista". Rendere questa trasformazione ha richiesto lo studio dettagliato delle geometrie e, in alcuni casi, l'interpretazione delle scene raffigurate allo scopo di ampliare l'esperienza visiva del visitatore, che potrà sentirsi letteralmente trasportato all'interno dell'opera di Piranesi grazie anche a un "tappeto" sonoro appositamente studiato e realizzato per completare l'esperienza percettiva.

"MetaMorfosi con questa piccola ma preziosissima mostra – sostiene Pietro Folena, Presidente dell'Associazione MetaMorfosi che organizza l'evento -, propone un'esperienza emozionante attorno alle opere di Piranesi più celebrate nell'ultimo secolo. Emozionante per la qualità del lavoro dell'artista veneto - qui rappresentato nella sua migliore edizione -, con quei tratti visionari e fantastici che collegano il secolo dei lumi con percezioni notturne e oniriche che avranno fortuna alla fine del XIX° secolo e nel Novecento, e emozionante per la magnifica elaborazione digitale realizzata per noi dall'eccellenza italiana del Sant'Anna di Pisa, che fa diventare progetto architettonico un capriccio di fantasia. Sono lieto che nella città della Malatestiana, dove l'anno scorso MetaMorfosi organizzò la mostra dei Quaderni del Carcere di Antonio Gramsci, grazie al sostegno dell'Amministrazione Comunale produciamo un evento originale, per la prima volta in Italia.

Da questo link è possibile scaricare le immagini delle opere in mostra:

<https://tinyurl.com/piranesi-carceri>

## **Piranesi. Carceri d'invenzione**

**nuova apertura: dal 22 maggio al 14 giugno 2020**

**Orari:**

**Venerdì 16.00 - 19.00**

**Sabato e domenica e festivi 10.30 - 12.30 e 16.00 - 19.00**

Ufficio Stampa MetaMorfosi

Maria Grazia Filippi

cell. 333.2075323

[mariagraziafilippi@associazionemetamorfosi.com](mailto:mariagraziafilippi@associazionemetamorfosi.com)

Ufficio Stampa Comune di Cesena

Alessandro Notarnicola

tel. 0547/356330 - 3490582099