

UN'ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



# PICASSO. L'ALTRA META' DEL CIELO

Martina Franca - Mesagne - Ostuni

24 aprile - 4 novembre 2018

Pablo Picasso e le donne: l'irrisolto rapporto che permea vita e opera del genio spagnolo ((Malaga, 25 ottobre 1881 - Mougins, 8 aprile 1973) tra smisurate passioni e reiterate conflittualità, è il grande protagonista di *Picasso - L'Altra Metà del cielo*, il progetto espositivo realizzato da Associazione Metamorfosi e Puglia Mice Experience in collaborazione con la Regione Puglia e i comuni di Martina Franca, Mesagne e Ostuni, che dal 24 aprile al 4 novembre 2018 presenta in Puglia un'ampia selezione di opere provenienti da collezioni private.

Curata da Francesco Gallo Mazzeo, docente all'Accademia di Belle Arti a Roma, la mostra porta in esposizione olii, grafiche e ceramiche di Picasso, un acquerello dell'artista e amante Dora Maar, grafiche e fotografie di **Françoise Gilot**, un'altra delle donne che ha accompagnato la vita del maestro spagnolo. L'esposizione è completata, come una sorta di "mostra nella mostra", da una selezione fotografie di Edward Quinn, il fotografo irlandese che dal 1951 fino alla morte di Picasso fu legato all'artista da una profonda amicizia, e da un nucleo di foto di Robert Capa.

La mostra, visitabile con un unico ticket di ingresso, coinvolge 3 straordinarie e suggestive location pugliesi: il Castello Normanno Svevo di Mesagne, Palazzo Tanzarella ad Ostuni e Palazzo Ducale a Martina Franca.

## LE OPERE

Saranno in mostra a Mesagne due dipinti originali di Picasso: *Busto di donna II*, un olio su tela del 1954, che scompone in geometrie essenziali un sembiante femminile, quasi un totem sottolineato da occhi formati da linee che si incrociano, e *Il Moschettiere*, altro olio su tela del 1965 dove pochi segni essenziali in una rigorosa struttura sottolineano l'armonia geometrica dei colori.

Accanto agli olii, un vasto corpus di **opere grafiche** composto da cinque serie di incisioni, serigrafie e litografie: in particolare 5 incisioni della serie *Barcelona Suite* del 1966, 35 incisioni a bulino del 1948 della serie *Carmen*, 68 incisioni de *La Célestine* del 1968, 16 incisioni e acquetinte della rara serie Suite Vollard dedicata negli anni '30 allo storico gallerista ed editore di Picasso e, infine, 30 acquetinte della serie *Corps perdu*. A questo insieme di opere si aggiunge una selezione di 15 grafiche di Picasso non raccolte in serie e un **acquerello di Dora Mar**, la fotografa francese di origini croate che ebbe una lunga e distruttiva relazione con Picasso e che fotografò la genesi del suo capolavoro Guernica, prima di essere abbandonata per una nuova musa emergente: la giovanissima pittrice **Françoise Gilot**. Proprio alla Gilot, compagna e musa dell'artista dal 1943 al 1953 e con il quale ebbe due figli, Paloma e Claude, Mesagne dedica un'altra importante sezione della mostra. Della donna, che fu anche modella di Matisse, artista a sua volta e unica donna ad imporre a Picasso la fine della loro relazione, sono infatti in mostra 3 serigrafie e 16 litografie che testimoniano la sua attività artistica continuata ben oltre la fine della storia con il genio spagnolo. Uno spaccato della loro vita comune è offerto inoltre da tre splendide foto scattate dalla stessa Gilot in compagnia di Picasso.

CON LA COLLABORAZIONE DI



PARTNER TECNICI



MEDIA PARTNER



UN'ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



Palazzo Tanzarella di **Ostuni** ospita invece l'anima fotografica della mostra. In esposizione infatti la corposa serie di scatti, alcuni inediti, di Edward Quinn (Dublino 1920 - Svizzera 1997) il fotoreporter che seguì Picasso in Costa Azzurra e lo ritrasse, con il suo permesso, per vent'anni circa. Un'ottantina di foto (due i formati in mostra 40x50 e 30x40 cm) raccontano un Picasso assolutamente privato: fra le sue donne, amanti e amiche, fra i suoi figli, frutto di molte passioni nel corso degli anni, fra i tanti amici e conoscenti che popolavano le sue tele così come le tavolate imbandite e le spiagge davanti al mare. Ben 26 fra queste foto, come assicura il nipote di Quinn, Wolfgang Frei curatore del suo archivio fotografico a Zurigo, sono inedite e mai stampate prima. Una in particolare testimonia in maniera inequivocabile il rapporto di amicizia che legò Quinn a Picasso che, nel regalargli la sua incisione Toros en Vallauris, la accompagna con la dedica: "Per l'amico Quinn, il buon fotografo". In esposizione anche 8 fotografie di **Robert Capa**, un altro dei grandissimi fotografi del '900 che amò ritrarre l'artista spagnolo.

A **Martina Franca** arrivano invece in mostra 40 straordinari pezzi di ceramica capaci di restituire la stessa forza espressiva che il maestro spagnolo era capace di imprimere a tutte le sue opere. Piatti, ciotole, piastrelle si avvicinano più all'espressione scultorea che all'artigianato e propongono gli stessi motivi decorativi ricorrenti nei suoi dipinti: nature morte, scene mitologiche, raffigurazioni di animali e, ovviamente, figure femminili: enigmatiche, immortali e geometricamente affascinanti come solo Picasso sapeva fare.

## I LUOGHI

**Palazzo Ducale a Martina Franca** è stato fondato da Petracone V Caracciolo e la sua costruzione ebbe inizio nel 1668 dove sorgeva il castello Orsiniano del 1388. Considerato oggi il simbolo della città, è attualmente occupato dagli uffici del Comune di Martina Franca e dal centro artistico musicale della Fondazione Paolo Grassi che, dal 1974 organizza il Festival della Valle d'Itria, ospitato all'interno dell'atrio del palazzo.

Il **Castello Normanno di Mesagne** risale, nel suo nucleo più antico, al 1062 ad opera di Roberto il Guiscardo, sesto figlio di Tancredi. Il castello fu ristrutturato nel 1430 dal principe di Taranto, Giovanni Antonio Orsini del Balzo. Nel 1908 la marchesa di Serranova lo acquistò dai Caracciolo di Napoli ed infine, nel 1973, l'amministrazione comunale lo acquistò definitivamente. Oggi, è sede del **Museo civico archeologico Ugo Granafei di Ostuni** dove sono esposti alcuni reperti provenienti dalla necropoli individuata a sud dell'attuale centro storico.

L'attuale **Palazzo Tanzarella** in via Cattedrale, nel cuore del borgo antico di **Ostuni**, è un edificio della seconda metà del 1500. Oggi presenta le caratteristiche ottocentesche esaltate dal restauro del 2014. Lo storico palazzo, sede della Fondazione Dieta Mediterranea, si trova di fronte al Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale e i più recenti restauri hanno restituito il colore rosso tipico della pittura pompeiana.

CON LA COLLABORAZIONE DI



PARTNER TECNICI



MEDIA PARTNER



UN'ORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



## PROGETTO PUGLIA WALKING ART

Grazie a “Puglia Walking Art” l’esperienza di mostra può essere arricchita da diversi pacchetti esperienziali che ne permettono la fruizione in un contesto molto più ampio, valorizzando contemporaneamente le bellezze e i musei delle città coinvolte. Nei territori di Martina Franca, Mesagne e Ostuni sono stati individuati dei percorsi sostenibili nell’ottica del “turismo lento” che saranno percorribili in diverse modalità con il supporto di tecnologie innovative attraverso app dedicate.

Ad ognuno dei partecipanti sarà consegnato un “Welcome kit Picasso” ovvero un piccolo zaino del “viaggiatore” con all’interno: road book informativo, un laccetto con un badge identificativo, una confezione di fichi mandorlati e una bottiglia d’acqua per il ristoro lungo la strada, mappe e brochure della Puglia.

Sei gli itinerari proposti:

*“Il borgo e il maestro” Ostuni, Mesagne e Martina Franca (a scelta).* Itinerario che parte dal cuore dei centri storici, mostra i vicoli più nascosti della città e che porteranno alla mostra “Picasso e l’altra metà del cielo” attraverso una serie di tappe che ci avvicineranno alla mostra, descrivendo vita e opere dell’autore. A metà percorso si visiterà la mostra per poi riprendere con la visita al borgo e completare la l’itinerario. Al termine si potrà degustare un aperitivo a base di “tapas”. Il pacchetto comprende la visita guidata, la degustazione, l’ingresso alla mostra e il welcome kit.

*“Uno scatto per Picasso” Ostuni* Itinerario nel centro storico di Ostuni con relativo contest fotografico per creare una “mostra parallela” sui social network, che duri tutto il periodo della mostra “Picasso e l’altra metà del cielo” e che accompagni i visitatori come esperienza parallela. Al termine del percorso nel borgo, si visiterà la mostra “Picasso e l’altra metà del cielo”, al termine della quale verrà servito il Cocktail Picasso, studiato per l’occasione. Il pacchetto comprende la visita guidata, la degustazione, l’ingresso alla mostra e il welcome kit

*“Picasso...barocco” Martina Franca* Itinerario nel cuore di Martina Franca tra la Basilica di San Martino e i palazzi barocchi al termine del quale si visiterà il Palazzo Ducale e la mostra di Picasso. Al termine dell’itinerario è prevista la tipica colazione andalusa, salata, a base di pane, olio e jàmon. Il pacchetto comprende la visita guidata, la degustazione, l’ingresso alla mostra e il welcome kit.

*“Picasso in terra messapica” Mesagne* Itinerario per le vie del centro storico di Mesagne alla scoperta del borgo tra monumenti barocchi, chiese e castelli. Al termine della visita al centro storico si visiterà la mostra “Picasso e l’altra metà del cielo” e, al termine, si potrà gustare il panino Picasso appositamente studiato in occasione della mostra. Il pacchetto comprende la visita guidata, la degustazione, l’ingresso alla mostra e il welcome kit.

CON LA COLLABORAZIONE DI



PARTNER TECNICI



MEDIA PARTNER



UNORGANIZZAZIONE E PRODUZIONE



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



*“Non solo Picasso - Arte Sacra tra Valle d’Itria e Alto Salento”* Itinerario alla scoperta dei musei d’arte sacra di Ostuni, Mesagne e Martina Franca. Dopo una breve tappa nei borghi e alla mostra diffusa, si visiteranno i musei d’arte sacra delle due città che conservano testimonianza dell’arte sacra dei territori di Brindisi e Taranto. L’obiettivo è conoscere le tradizioni e la devozione di un popolo per la sua Chiesa e i suoi Santi. Il pacchetto comprende la visita guidata, la degustazione, l’ingresso alla mostra, l’ingresso ai musei e il welcome kit.

*“Non solo Picasso - Testimonianze archeologiche in terra di Brindisi”* Itinerario alla scoperta dei musei archeologici di Ostuni e Mesagne. Dopo una breve tappa nei borghi e alla mostra diffusa, si visiteranno i musei archeologici delle due città che conservano le prime testimonianze di vita degli abitati messapici e non solo. Il pacchetto comprende la visita guidata, la degustazione, l’ingresso alla mostra.

Dal seguente link, utilizzando la **password pic4\$\$o** è possibile scaricare le immagini delle opere in mostra, autorizzate alla pubblicazione. Si ricorda inoltre che, da indicazioni SIAE, **è consentita, ai fini dell’esercizio del “diritto di cronaca”, la riproduzione di n. 2 opere:**

<https://tinyurl.com/picassopuglia>

**password pic4\$\$o**

Dal seguente link è invece possibile scaricare una selezione di foto di Edward Quinn presenti in mostra: <https://tinyurl.com/picassoquinn>

---

Ufficio Stampa MetaMorfosi Maria Grazia Filippi 333.2075323

CON LA COLLABORAZIONE DI



PARTNER TECNICI



MEDIA PARTNER

