

# LEONARDO DA VINCI

Disegnare il futuro

Il volume indaga le ricerche tra scienza e arte di Leonardo da Vinci attraverso lo strumento del disegno. Punti di partenza sono i tredici fogli della Biblioteca Reale di Torino, acquistati dal re Carlo Alberto nel 1839, e il famoso *Codice sul volo degli uccelli*, donato nel 1893 da Teodoro Sabachnikoff al re Umberto I. Uno straordinario insieme di capolavori, diversi per soggetto e ispirazione e databili all'incirca tra il 1480 e il 1517, ossia agli anni dell'attività di Leonardo dalla giovinezza alla piena maturità. Alcuni studi rimandano a opere note e celebrate del maestro, come la *Battaglia d'Anghiari*, i monumenti Sforza e Trivulzio e la *Vergine delle rocce*, qui richiamata dal delicatissimo *Volto di fanciulla*. Oltre all'*unicum*: l'*Autoritratto* di Leonardo, divenuto per tutti l'icona del genio rinascimentale. Nei saggi e nel ricco repertorio iconografico, il volume propone importanti confronti con le esperienze di artisti coevi per restituire l'origine, il senso e la peculiarità del lavoro di Leonardo, in occasione dei cinquecento anni dalla sua morte.



LEONARDO  
1519-2019



[www.silvanaeditoriale.it](http://www.silvanaeditoriale.it)

LEONARDO  
DA VINCI

Disegnare il futuro



# LEONARDO DA VINCI

Disegnare il futuro

SilvanaEditoriale