



BOTTICELLI E LA RICERCA DEL DIVINO

Anche una Venere mai esposta prima negli Usa,
nella grande mostra sulla pittura fiorentina a cavallo tra 400 e 500,
a Williamsburg dall'11 febbraio al 7 aprile 2017

Mostra di Botticelli al Museo Muscarelle di Williamsburg: *Botticelli and the Search for the Divine: Florentine Painting Between the Medici and the Bonfires of the Vanities*

Washington DC, 9 febbraio 2017 - Il Museo Muscarelle, Williamsburg, Virginia, ospita dall'11 febbraio al 7 aprile 2017 una mostra di portata internazionale: *Botticelli and the Search for the Divine: Florentine Painting Between the Medici and the Bonfires of the Vanities*.

Il grande pittore del Rinascimento italiano Sandro Botticelli sarà celebrato con una mostra che ospita, tra le altre opere, una delle sole due Veneri solitarie. Quest'opera, solitamente esposta presso la Galleria Sabauda di Torino, è visibile negli Stati Uniti per la prima volta.

“Sono toccato dalla meraviglia di questi dipinti,” ha detto l'Ambasciatore d'Italia negli Stati Uniti Armando Varricchio, “alcuni dei quali sono esposti per la prima volta in questo prestigioso museo che desidero ringraziare per l'eccellente collaborazione con l'Ambasciata d'Italia.”

Botticelli (Firenze, 1445 -1510) fu un pittore molto prolifico e nei suoi dipinti i personaggi venivano rappresentati prevalentemente a grandezza naturale. I sedici dipinti, provenienti da chiese e musei italiani tra i quali gli Uffizi, Palazzo Pitti, la Galleria dell'Accademia, il Museo Nazionale del Bargello e il Museo di San Marco di Firenze; il Museo Poldi Pezzoli di Milano; la Fondazione Cini di Venezia; il Museo del Duomo di Prato e il Museo Civico di San Gimignano, rappresentano ogni fase della carriera del Maestro, facendo di questa la più grande mostra mai organizzata negli Stati Uniti. La mostra è stata organizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Metamorfosi.

La mostra comprende anche sei rari dipinti del maestro di Botticelli, Filippo Lippi; alcune opere di Filippino Lippi, figlio di Filippo e studente di Botticelli; un dipinto e una statuetta di bronzo di Antonio Pallaiuolo, e infine due dipinti di Fra Bartolomeo.

Dopo il Museo di Muscarelle la mostra farà tappa presso il Museum of Fine Arts di Boston.

Dal seguente link è possibile scaricare le immagini in mostra:

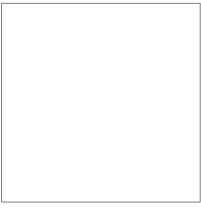
<https://www.dropbox.com/sh/le7m2cmczebyf5p/AABEZzKNnUwDu2XKvNkTowQda?dl=0>

Per maggiori informazioni potete visitare la pagina web del Muscarelle Museum of Art: <http://muscarelle.org/>

Botticelli and the Search for the Divine: Florentine Painting Between the Medici and the Bonfires of the Vanities

Washington DC, February 9, 2017 - The Muscarelle Museum of Art in Williamsburg, (VA) hosts from February 11 to April 7 a major international exhibition: *Botticelli and the Search for the Divine: Florentine Painting Between the Medici and the Bonfires of the Vanities*. The great painter of the Italian Renaissance Sandro Botticelli will be celebrated with an exhibition that features, among other masterpieces, one of only two of Botticelli's paintings of an isolated Venus. This work of art, from the Galleria Sabauda museum in Turin, will be on view for the first time in America.

“I am touched by the magnificence of these paintings,” said the Ambassador of Italy to the United States Armando Varricchio, “some of which are exhibited for the first time in this prestigious museum which I wish to thank for its excellent collaboration with the Embassy of Italy.”



Botticelli (Florence, 1445 - 1510) was a prolific painter and in his paintings characters were mainly portrayed life-size. The sixteen paintings, from churches and Italian museums such as the Uffizi Gallery, the Pitti Palace, the Accademia Gallery, the Bargello National Museum and the Museum of San Marco of Florence; the Cini Foundation of Venice; the Cathedral museum of Prato and the Civic museum of San Gimignano represent a different phase of the artist's career, making this one the largest and most important exhibition of its kind ever organized in the United States. The exhibit was organized also in collaboration with the Italian Associazione Culturale Metamorfofi.

The exhibition furthermore includes six rare paintings by Botticelli's great master Filippo Lippi; some of the works by Filippino Lippi, son of Filippo and Botticelli's most important student; a painting and a bronze statuette by Antonio Pallaiuolo, and finally two paintings by Fra Bartolomeo.

After the Muscarelle Museum the exhibition will travel to the Museum of Fine Arts in Boston.

For additional information visit the web page of the Muscarelle Museum of Art:

<http://muscarelle.org/>

Ufficio stampa MetaMorfosi

Maria Grazia Filippi

333.2075323

mariagraziafilippi@associazionemetamorfosi.com